

Publizierte Texte (Auswahl)

- 2014 nGbK (Hrsg.): *Love, Aids, Riot, Sex*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in zwei Teilen in der nGbK. Berlin: Eigenverlag. S. 26–44, 76–93.
- 2013 Kunstverein Viernheim (Hrsg.): *KOLLATERAL*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Kunstverein Viernheim. Viernheim: Kehrer Verlag Heidelberg Berlin. S. 48, 60, 70.
- 2012 *Karen Scheper – The Skitz Book. Eine Annäherung*. In: *Geschichten zeichnen: Erzählen in der Zeitgenössischen Grafik*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Folkwang Museum Essen. Göttingen: Steidl Verlag. S. 152–153
- 2010 *Künstleridentitäten – Ortsidentitäten*. In: Oliver Kornhoff (Hrsg.): *Balmoral Blend – 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral*. Köln: Salon Verlag. S. 29–54.
- 2009 *Ruinenbilder „anderer Orte“: Gedächtnis- und Erinnerungsstrategien in der zeitgenössischen bildenden Kunst*. In: Swen Steinberg, Stefan Meißner, Daniel Trepdorf (Hrsg.): *Vergessenes Erinnern. Medien von Erinnerungskultur und kollektivem Gedächtnis*. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin. S. 39–42.
- 2009 Christine Rühmann/Sjaak Beemsterboer (Hrsg.): *Fully booked*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im ehemaligen Hotel Beethoven, Bonn. Bonn: Köllen Druck + Verlag. S. 27, 29, 61, 63, 97, 99, 141 und 143.
- 2008 *Ein Ort im Nirgendwo: Das Hotel in der zeitgenössischen Kunst*. In: Danièle Perrier (Hrsg.): *BALMORAL BLEND*. Jahrbuch 2007/2008 des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Band 12. Berlin: argobooks. S. 50–59.
- 2007 *Ein Reisebericht der besonderen Art. Die Ruine des Kurhotels Balzer im Zentrum zeitgenössischer Kunst*. In: *Unverzagt, das Hotel Balzer! Ausst.-Kat.* Künstlerhaus Schloß Balmoral. Bad Ems: Eigenverlag. S. 54–63.



Gastreden

- 2013 Eröffnungsrede zur Ausstellung *KOLLATERAL + TRABANT* von Jáchym Fleig im Kunsthaus + Kienle-Platz Viernheim am 20. Oktober 2013.
- 2011 Eröffnungsrede zur Freilichtausstellung *7. Open Art* im Englischen Garten der ehemaligen Abtei Rommersdorf, Neuwied, mit Norbert Bleidt, Marianne Dick, Sigrid Langert, Hans-Otto Lohrengel, Johanna Mohr, Markus Redert, Uta Weiler, Ulla Windheuser-Schwarz und 2838 (Dennis Nußbaum & Florian Stucki), am 21. August 2011.
- 2011 Eröffnungsrede zur Ausstellung *Limbus* mit Jáchym Fleig und Ulrike Mundt im Kunstverein Junge Kunst Trier am 12. August 2011.
- 2011 Eröffnungsrede zur Ausstellung *einen augenblick lang* mit Nicole Ahland im Haus Metternich, Koblenz, am 5. Februar 2011.
- 2008 Eröffnungsrede zur Ausstellung *Transiträume 01* mit Neringa Naujokaite im Rahmen der Ausstellungsreihe „Kunst im Abgeordnetenbüro“ im Abgeordnetenbüro des Mainzer Landtags, initiiert von Manfred Geis, MdL, am 11. Juni 2008.



Koordination und Redaktion von Publikationen (Auswahl)

- 2011 Gisela Götz: Perlen der Rheinromantik. Hrsg. von Oliver Kornhoff, Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Rolandseck: Eigenverlag
- 2010 Oliver Kornhoff (Hrsg.): Balmoral Blend – 15 Jahre Künstlerhaus Schloß Balmoral. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Köln: Salon Verlag.
- 2009 Christine Rühmann/Sjaak Beemsterboer (Hrsg.): Fully booked. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im ehemaligen Hotel Beethoven, Bonn. Bonn: Köllen Druck + Verlag.
- 2009 Danièle Perrier (Hrsg.): BALMORAL Macht Markt Kunst. Schriftenband/Jahrbuch 2008/2009 des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Band 13, Teil 2. Berlin: argobooks.
- 2009 Danièle Perrier (Hrsg.): TrAIN to Bad Ems. Ausst.-Kat. Galerie Nord – Kunstverein Tiergarten, Berlin. Berlin: argobooks.
- 2009 Danièle Perrier (Hrsg.): BALMORAL km 500/2. Ausst.-Kat Kunsthalle Mainz/Jahrbuch 2008/2009 des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Band 13, Teil 1. Berlin: argobooks.
- 2008 Danièle Perrier (Hrsg.): BALMORAL BLEND. Jahrbuch 2007/2008 des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Band 12. Berlin: argobooks. (zusätzlich 15 Künstlerkataloge à 16 Seiten)
- 2008 Danièle Perrier (Hrsg.): KÜNSTLERS HEIMSPIEL. Jahrbuch 2006/2007 des Künstlerhauses Schloß Balmoral, Band 11. Frankfurt a.M.: Revolver. (zusätzlich 11 Künstlerkataloge à 16 Seiten)
- 2007 Danièle Perrier (Hrsg.): Unverzagt, das Hotel Balzer! Ausst.-Kat. Künstlerhaus Schloß Balmoral. Bad Ems: Eigenverlag.

